

# Frühlingslied/Spring Song

für Querflöte und Klavier  
professionelle Version

Elmar Raida  
Fassung 27. Juni 2013

Andante ♩ = ca. 96

*p*

Klavier

The first system of music shows a treble clef staff with a melodic line of eighth notes, marked with a piano (*p*) dynamic and a slur. Below it, a grand staff (treble and bass clefs) contains whole rests in both staves.

Kl.

The second system of music features a grand staff with complex rhythmic patterns. The treble clef staff has a melodic line with slurs and sixteenth notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The bass clef staff has a simpler melodic line. Dynamics include *f* and *p*.

Kl.

The third system of music features a grand staff with complex rhythmic patterns. The treble clef staff has a melodic line with slurs and sixteenth notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The bass clef staff has a simpler melodic line. Dynamics include *f*.

Kl.

The fourth system of music features a grand staff with complex rhythmic patterns. The treble clef staff has a melodic line with slurs and sixteenth notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The bass clef staff has a simpler melodic line. Dynamics include *f*.

8

frullato

5

3

Kl.

11

6

6

6

6

Kl.

13

6

6

6

6

Kl.

15

*mp*

3

6

*p*

Kl.

18

6

6

Kl.

*trullato*

21 *tr* *6*

Kl.

23 *ppp* *p*

Kl.

24

Kl.

25

Kl.

26

Kl.

mf

27

Kl.

28

Kl.

29

Kl.

30

Kl.

f

32

Kl.

34 *mf*

Kl.

36 *mf*

Kl.

38 *ritardando* *meno andante*

Kl.

40 *frullato*

Kl.

41

Kl.

43

Kl.

44

Kl.

46

Kl.

48

Kl.