

# "Handtuach" (Handtuch) und "Gemeinsam gemein sein"

Text: "Hantuach": C.F. Reichert  
"Gemeinsam gemein sein":  
Babette Dieterich

Musik: Elmar Raida  
Ambitus Sopran: d-fis'  
Ambitus Tenor: e-g'  
Dauer: 2'26"

Tempo ♩ = 120

Musical score for Soprano, Tenor, and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/4. The tempo is marked as ♩ = 120. The Soprano part has a whole rest. The Tenor part has a whole rest followed by a dotted quarter note and an eighth note, with the lyrics "Du" below. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *mf*. There are two measures of music shown, with a repeat sign in the second measure of the piano part.

Musical score for Soprano, Tenor, and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/4. The tempo is marked as ♩ = 120. The Soprano part has a whole rest. The Tenor part has a melody with the lyrics "brauchst mir bloß ein Hand - tuch" below. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *mf*. There are two measures of music shown, with a repeat sign in the second measure of the piano part. The lyrics are: "brauchst mir bloß ein Hand - tuch".

5

S.

T.

Kl.

8

ü - ber's Ge - sicht le - gen, hat sie ge - sagt; dann

*gesprochen*

B m E7

7

S.

T.

Kl.

8

schau ich aus wie je - de

A F#m

9

S.

T.

Kl.

8

an - - - - de - - - - re auch. Und

F E

11

S.

T.

8 dann hat sie ge - weint, ob -

Kl.

C C

13

S.

T.

8 wohl ich ganz vor - sich - tig war, da -

Kl.

13 E E Am

16

S.

T.

8 mit das Hand - tuch nicht ver -

Kl.

16 G G7

18

S.

T.

8

rutscht, \_\_\_\_\_ ob - wohl ich ganz vor - sich - tig

Kl.

18

C

A m

20

S.

T.

8

war, \_\_\_\_\_ da - mit das Hand - tuch \_\_\_\_\_ nicht ver -

Kl.

20

G

E

E7

23

S.

T.

8

*mf* \_\_\_\_\_ Du bist so ge -

rutscht. \_\_\_\_\_

Kl.

23

F

A7

D

*mf*

**Prestissimo** ♩ = 288

*f*

**Prestissimo** ♩ = 288

Du bist so ge -

26

S. *f* mein zu mir! Das ist un - se - re Ge -

T. Ich bin so ge - mein zu dir. Das ist un - se - re Ge -

Kl. *mf* D D D A7 A7

31

S. mein-sam - keit. \_\_\_\_\_ wir zer - flei - schen

T. mein-sam - keit. \_\_\_\_\_ Wir ver - let - zen uns be - wusst;

Kl. D D D D D

36

S. uns mit Lust; das ist un - sre Har - mo - nie zu zweit. \_\_\_\_\_

T. das ist un - sre Har - mo - nie zu zweit. \_\_\_\_\_

Kl. D A7 A7 D D

41 *f*

S. Lie - ber ge - mein - sam ge - mein sein

T. Lie - ber ge - mein - sam ge - mein sein

Kl. *f* D7 D7 D7 D7 A7 A7

47

S. als ein - sam al - lein sein. Lie - ber Schatz, du

T. als ein - sam al - lein sein.

Kl. A7 A7 A7 D7sus4 D A7

53

S. bist das größ - te Rind - vieh auf der Welt. Bit - te schlag mir ins Ge - sicht!

T. Sehr

Kl. A7 A aug7 D D m G m D m

58

S. Zärt-lich - kei - ten kenn ich nicht! Ach, der Schmerz, der nach - lässt,

T. gern! Klar. Mm

Kl. 58 D m G m D m A 7sus4 A 7sus4

62

S. tut so gut! Und ich re - van - chie - re mich,

T. Damm damm damm damm Oh

Kl. 62 D m D m D m G m D m

66

S. zwi-cke, knei-fe, kra-tze dich. Un-ter mei-nen Nä-geln quillt dein Blut.

T. ja! Ja. Ah, gut. Ah. mm.

Kl. 66 D m G m D m A 7sus4 A 7sus4 D m

71 *f*

S. — Lie - ber — ge - mein - sam — ge - mein

T. — Lie - ber — ge - mein - sam — ge - mein

71 Dm D7 D7 D7 D7 A7

Kl. *f*

77

S. sein als ein - sam — al - lein sein.

T. sein als ein - sam — al - lein sein.

77 A7 A7 A7 A7 D7sus4

Kl.

83 *mf* 1. Stimme

S. 1. St. Doch wir zwei sind ja nicht dumm, schla-gen uns nicht stän-dig rum. Denn wir

T. Doch wir zwei sind ja nicht dumm, schla-gen uns nicht stän-dig rum. Denn wir

83 D G D D G D A7

Kl. *mf*



88

S. ken-nen auch der Wor-te Macht. — I - ro - nie, Sar - kas-mus und

T. ken-nen auch der Wor-te Macht. — I - ro - nie, Sar - kas-mus und

8 1. St.

Kl. 88 A7 D D D G D

93 1. St.

S. Bos-heit fül-len un-tern Mund. Spit-ze Zun-gen füh-ren jetzt die Schlacht. —

T. Bos-heit fül-len un-tern Mund. Spit-ze Zun-gen füh-ren jetzt die Schlacht. —

8

Kl. 93 D G D A7 A7 D

98 *ff*

S. — Lie - ber — ge - mein - sam — ge - mein

T. — Lie - ber — ge - mein - sam — ge - mein

8

Kl. 98 D D7 D7 D7 D7 A7

*ff*

**Langsamer**

104

S. sein als ein - - - sam al - - -

T. sein als \_\_\_\_\_

**Langsamer**

104 A7

Kl.

**Prestissimo**

109

S. lein sein.

T. lein sein.

**Prestissimo**

109

Kl.